

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 07 декабря 2017 г.

№ 154

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия, «Церковь Успения», 1745 г.

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия, в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения», 1745 г., расположенного по адресу: Калужская область, Мосальский район, с. Боровенск, ул. Центральная, д. 10А (кадастровый номер объекта: **40:16:010100:285**), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте управления по охране объектов культурного наследия Калужской области.

3. Направить копию настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калужской области для регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

401510256250005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2014

Павел Александрович (Иванов) Иванов

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Успения

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

с 1745 г. Н.Э. 1745 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Исполнительного комитета Калужского областного Совета депутатов трудящихся № 357-р от 18.06.1958 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская область, Мосальский район, село Боровенск

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения, 1745 г.», расположенного по адресу: Калужская область, Мосальский район, с. Боровенск, ул. Центральная, д. 10А, являются: 1. Архитектурно-ландшафтная композиция храма: Местоположение и структурообразующие характеристики храма, являющегося высотной доминантой юго-восточной части села (исторической застройки). 2. Объемно-пространственная композиция храма: - квадратный в плане трехъярусный четверик; - прямоугольный объем, вытянутый по оси север-юг, - с трехчастным (сегментным) восточным фасадом, - двухъярусной апсиды; - прямоугольная в плане, вытянутая по оси север-юг, двухъярусная трапезная (выступающая за северный фасад четверика) с сегментным в плане двухъярусным объемом, встроенным в угол, образованным восточным фасадом трапезной и северным фасадом четверика; - прямоугольная в плане, вытянутая по оси восток-запад, трехъярусная колокольня; - П-образные в плане входы (вытянутые по оси север-юг), примыкающие к западному фасаду трапезной и фланкирующие колокольню; - расположенные в первом ярусе входов, прямоугольные в плане, вытянутые по оси север-юг, притворы, фланкирующие колокольню; - конструкция (четверик – четырехскатная, в форме «иноземного шлема»; световой барабан четверика – восьмигранная, увенчанная луковичной главкой; конха апсиды; сводчатая крыша трапезной; четырехскатная крыша второго яруса колокольни; восьмискатная крыша третьего яруса колокольни, завершенная восьмигранным слепым барабаном со шпилем), материал, характер кровельного покрытия крыш храма (изначально – железное, фальцевое, окрашенное). Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: - трехосные фасады четверика фланкированы в уровне первого яруса широкими лопатками, в уровне второго и третьего группами из четырех колонн-дудочек, венчают фасады полный антаблемент; грани светового барабана четверика фланкированы парными пилястрами и увенчаны профилированным карнизом; восточный фасад апсиды расчленен пилястрами в уровне первого яруса и парами полуколонн – в уровне второго, в горизонтальной плоскости фасады апсиды расчленены простым карнизом с рядом поребрика и увенчаны профилированным карнизом с гладким фризом; четырехосные фасады трапезной фланкированы в уровне первого яруса широкими лопатками, в уровне второго - группами из четырех колонн-дудочек, венчают фасады профилированный, с гладким фризом, карниз; фасады первого и второго ярусов колокольни фланкированы лопатками и увенчаны профилированными, с гладким фризом, карнизами; грани третьего яруса колокольни (восьмерика) фланкированы пилястрами и завершены профилированным карнизом, разорванным профилированными наличниками круглых слухов; слепой барабан колокольни оформлен идентично световому барабану четверика; фасады входов фланкированы лопатками и завершены профилированным, с гладким фризом, раскрепованным карнизом. Четверик: - цоколь; - простой, с расположенным по оси рядом поребрика, цокольный карниз; - широкие лопатки, фланкирующие фасады в уровне первого яруса; - профилированные ниши дверных и оконных проемов трех ярусов; - наличники дверных проемов северного и южного фасадов (торус); - декор оконных наличников первого яруса: простые рамочные наличники, сочлененные с фронтоном, поддержанным фланговыми кронштейнами; ниша в форме трилистника, устроенная по оси тимпана фронтона; профилированные волотообразные элементы, фланкирующие тимпан фронтона; ступенчатый кронштейн с изображением лампы, венчающий фронтон; - группы из четырех колонн-дудочек, фланкирующие фасады в уровне второго и третьего ярусов; - декор ниш киотов, расположенных по осям северного и южного фасадов в уровне второго яруса: профилированная ниша (с сегментным завершением) киота северного фасада; всячие лопатки, поддержанные ступенчатыми кронштейнами, фланкирующие ниши киотов и сочлененные сегментным архивольтом; расположенные выше (соосно), прямоугольные профилированные ниши киотов, оформленные рамочным наличником; - профилированные, с угловыми уширениями, рамочные наличники оконных проемов второго и третьего ярусов; - полный антаблемент четверика; - декор светового барабана: уширенное основание барабана; парные пилястры, фланкирующие грани (на высоких постаментах, завершенных профилированным карнизом); профилированные ниши оконных проемов; профилированный раскрепованный венчающий карниз. Апсида: - цоколь; - простой, с расположенным по оси рядом поребрика, цокольный карниз; - пилястры, членящие восточный фасад в уровне первого яруса; - профилированные ниши оконных проемов обоих ярусов; - декор оконных наличников первого яруса: простые рамочные наличники, сочлененные с фронтоном, поддержанным фланговыми кронштейнами; ниша в форме трилистника, устроенная по оси тимпана фронтона; профилированные волотообразные элементы, фланкирующие тимпан фронтона; ступенчатый кронштейн с изображением лампы, венчающий фронтон: - простой, с расположенным по оси рядом поребрика. межъярусный

яруса; - профилированный, с гладким фризом, венчающий карниз. Трапезная: - цоколь; - простой, с расположенным по оси рядом поребрика, цокольный карниз; - широкие лопатки, фланкирующие северный и южный фасады в уровне первого яруса; - декор наличников оконных проемов первого яруса: простые наличники, завершенные волнистым фронтоном – профилированным, поддержанным фланговыми и осевым ступенчатыми кронштейнами; - группы из четырех колонн-дудочек, фланкирующие фасады в уровне второго яруса; - профилированные, с угловыми уширениями, рамочные наличники оконных проемов второго яруса; - профилированный, с гладким фризом, раскрепованный венчающий карниз.

Колокольня: - цоколь; - декор первого яруса (прямоугольного в плане): широкие лопатки, фланкирующие фасады (в уровне нижней четверти западных фасов устроены ниши в стилистике барокко – прямоугольные вертикальные, дополненные выкружками); профилированные ниши дверного и оконного проемов; простой наличник дверного проема, завершенный фронтоном со ступенчатым основанием и волнистым завершением; профилированные наличники оконного проема; профилированный, с гладким фризом, раскрепованный венчающий карниз; - декор второго яруса (квадратного в плане): лопатки, фланкирующие фасады; профилированная ниша оконного проема; профилированный наличник оконного проема; профилированный, с гладким фризом, раскрепованный венчающий карниз; - декор третьего яруса (восьмерика): пилястры, фланкирующие грани восьмерика, расчлененные профилированным разорванным карнизом в уровне нижней части проемов; профилированный раскрепованный венчающий карниз, разорванный профилированными наличниками круглых слухов; - декор слепого барабана восьмерика: уширенное основание барабана; парные пилястры, фланкирующие грани (на высоких постаментах, завершенных профилированным карнизом); профилированные ниши ложных оконных проемов; профилированный раскрепованный венчающий карниз.

Всходы с притворами: - цоколь; - полуциркульные арки, ведущие на лестничные пролеты; - арки с полуциркульным завершением поперечных галерей в обоих уровнях входов (северный и южный фасады); - лопатки, фланкирующие фасады, членящие северный и южный фасады в месте примыкания лестничных пролетов к поперечным галереям, оформленные нишами в стилистике барокко – прямоугольными вертикальными, дополненными выкружками; лопатки западного фасада расчленены профилированными карнизами в уровне пят арок, лопатки, фланкирующие галереи расчленены таковыми же карнизами в уровне пят арок первого яруса и в уровне парапета лестничных пролетов; - декор дверных проемов северного и южного фасадов: профилированные ниши проемов; простые наличники, сочлененные с фронтоном, имеющим ступенчатое основание и волнистое завершение; - декор парапетов лестничных пролетов (северный и южный фасады): ниши в форме параллелограмма, дополненные выкружками, расположенные в нижней части опорных столбов; пары профилированных ниш, имеющих форму параллелограмма, расположенных в пряслах парапета; профилированный раскрепованный карниз парапета; - ползучие арки входов; - прямоугольные горизонтальные ниши, дополненные выкружками, расположенные на внешних фасах опорных столбов входов; - профилированный, с гладким фризом, раскрепованный венчающий карниз входов. Количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания: четверик – одиннадцать оконных проемов (восемь с полуциркульным завершением и три с сегментным) и два дверных проема с полуциркульным завершением; апсида – десять оконных проемов (пять с полуциркульным завершением, пять с сегментным); трапезная – семнадцать оконных проемов (десять с полуциркульным завершением, семь с сегментным); колокольня – один дверной проем с сегментным завершением, два оконных проема с сегментным завершением, восемь проемов яруса звона с полуциркульным завершением; входы – два дверных проема с полуциркульным завершением.

4. Историческая пространственно-планировочная структура интерьеров храма: - квадратные в сечении столпы первого яруса четверика; - коробовые своды первого яруса четверика; - сомкнутый купол четверика верхнего храма; - сомкнутые своды апсид обоих ярусов; - прямоугольные в сечении столпы одностолпных трапезных первого и второго ярусов; - сомкнутый свод трапезной первого яруса; - коробовые своды трапезной второго яруса с западными лотками; - конхи приделов, расположенных в северо-восточном углу трапезной в уровне обоих ярусов; - тромпы второго яруса колокольни; - сомкнутый свод восьмерика; - коробовые своды притворов, расположенных в первом ярусе входов; - коробовые своды галерей первого и второго ярусов входов; - коробовые своды объемов над лестницами входов; - решетки ромбического рисунка оконных проемов четверика, апсиды, трапезной.

5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров храма: - декор столпов первого яруса четверика: глубокие фаски, расположенные в нижней трети столпа; профилированный, с гладким фризом, карниз, членящий столп в средней части; - декор столпа трапезной второго

южному

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области		Чудаков Евгений Евгеньевич
должность	подпись	инициалы, фамилия



01.12.2017

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
Приказом Управления по охране
объектов культурного наследия
Калужской области
от 7 декабря 2017 г. № 154

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Церковь Успения», 1745 г.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	0	1	5	1	0	2	5	6	2	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства. При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению

историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

отсутствуют

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр**
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на

территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

При обеспечении доступа к объектам культурного наследия включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия учитывать требования Приказа Министерства культуры РФ № 2834 от 20.11.2015 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест. Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объект культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к

проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Ежегодно в срок не позднее 1 июля представлять в Управление уведомление о выполнении требований Охранного обязательства принадлежащего объекта культурного наследия в порядке, предусмотренном приказом Министерства культуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)».